

PEDAGOGÍA DE LA LUZ APOYADA EN LA SENSORIALIDAD

FORMACIÓN ACTIVA

DESTINATARIOS

Docentes de todas las etapas educativas, especialmente de Infantil y Primaria.

FECHAS Y DURACIÓN

- Presentamos diferentes opciones para adaptarlas a las necesidades de los centros escolares basada en varias jornadas presenciales y aula virtual con un total de 20 horas de formación.
- Fechas y horarios, adaptados a las necesidades del centro educativo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Para inscribirse o solicitar más información contactar con formacion@fundacionedelvives.org

Además, en nuestro equipo de arquitectos y profesionales de "Espacios con sentido" pueden adaptar aulas multisensoriales y espacios con luz a las necesidades de tu centro educativo.



DESCRIPCIÓN

La pedagogía de Reggio Emilia, también más conocida como "pedagogía de la luz", es un claro exponente de metodología fundamentada en la estimulación infantil a través de los sentidos, a través de la experimentación con mesas de luz, juegos con sombras, estimulación a través de la luz y del color.

La luz, como elemento presente en la naturaleza y como elemento artificial, permite una multiplicidad de acciones que favorecen y refuerzan un clima de experimentación y creatividad.

A través de elementos luminosos se pueden crear tantas situaciones, escenas, experiencias e inventos como se puedan imaginar. Ofreciendo materiales a los niños, seleccionados de manera cuidadosa pueden suponer un recurso para crear y componer imágenes, juegos de sombras y colores, dibujos, todo lo que su creatividad permita.

OBJETIVOS

- El objetivo general de esta formación es descubrir, analizar, reflexionar y experimentar propuestas sobre la Pedagogía de la luz, teniendo en cuenta la sensorialidad, esto incluye conocer el perfil sensorial del niño y cómo realizar una intervención en la sala de manera graduada.
- Entender las bases fundamentales del atelier de luz y la importancia de la sensorialidad graduada.
- Experimentar con las posibilidades de la luz y del color.
- Descubrir distintas propuestas artísticas a través de la Pedagogía de la luz.
- Conocer los usos metodológicos, pedagógicos y creativos de los distintos materiales y recursos presentados.

CONTENIDOS

BLOQUE 1. BASES TEÓRICAS DE LA PEDAGOGÍA DE LA LUZ Y EL ENFOQUE SNOEZELEN

- Marco teórico de la pedagogía de la luz.
- Bases fundamentales del enfoque Snoezelen.
- Perfil sensorial del niño.
- Metodología de intervención en la sala.

BLOQUE 2. SUPERFICIES LUMINOSAS

- El tablero (mesa o caja) de luz y el retroproyector.

BLOQUE 3. SOMBRAS Y PROYECCIONES

- Colores luz.
- Proyecciones (proyector).

BLOQUE 4. LUMINISCENCIA

- La fluorescencia.
- La fosforescencia.

BLOQUE 5. CABAÑAS-CUBO SENSORIAL

- Las cabañas y la luz.
- Propuesta inmersiva sensorial.

BLOQUE 6. ESPACIOS PARA EL JUEGO CON LA LUZ

- Organización, seguridad y arquitectura del espacio para jugar con la luz.

MODALIDAD

La formación es semipresencial.

PRECIO

Solicitar presupuesto en función del número de alumnos, que incluye:

- 16 horas de formación presencial para parte teórica y práctica.
- 4 horas de aula virtual (2 h cada una de ellas).
- Tutorización y asesoramiento del trabajo.



Ainhoa González

MODALIDAD

La estructura de la formación se compone de 2 sesiones online de 2 horas cada una de ellas y 3 sesiones presenciales que serían de una jornada lectiva cada una de ellas (6 horas)/ 2 sesiones de 8 horas... impartiendo el contenido teórico y práctico.

FORMADORA

Es titulada en técnico de enfermería como apoyo al uso terapéutico, en Escenografías del aprendizaje y en Instalaciones artísticas como herramienta pedagógica. Además, es Asistente Montessori IMI para la etapa (0-3 y 3-6) y está en constante formación en el Enfoque Reggio Emilia. También está capacitada en el enfoque Snoezelen por ISNA Módulo I y en Snoezelen para bebés. Es formadora y ha sido ponente en el II Congreso de Influencers Educativos de la asociación Miranos y Únete. Tiene numerosas publicaciones y forma parte del proyecto pedagógico Createctura.